



# El proceso que llevó a Puebla a ser patrimonio cultural de la humanidad

23 de septiembre de 2016

CATEDRAL DE PUEBLA

## Como inició

por Gerardo Domínguez Ortiz y Diego Iván Sánchez Cabrera

La ciudad de Puebla cuenta con una gran cantidad de historia a lo largo de sus más de cuatro siglos de edad. Reconocida a nivel nacional e internacional por diferentes organismos, **entre ellos podemos destacar el nombramiento de 1987 por parte de la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad**, lugar que comparte con ciudades como Atenas y Quito, siendo el sexto sitio que obtuvo este título en América Latina y que le otorga reconocimiento y es motivo de orgullo para la gente de Puebla y México. El proceso duró más de un año y para ello se requirió **el trabajo de gobierno e instituciones. GOBIERNO DEL ESTADO Y QUE INSTITUCIONES?????** Hoy en día estamos cerca del 29° aniversario del nombramiento y creemos que es importante recordar y mencionar los puntos más importantes de este evento.

**El nombramiento de Patrimonio de la Humanidad se refiere a un título el cual otorga la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) IMAGEN DEL NOMBRAMIENTO** su objetivo es preservar, catalogar y dar a conocer los lugares a los cuales se les otorga el nombramiento; el criterio de selección tiene una amplia gama de requisitos que en resumen dan valor o importancia al ingenio y representación de la obra en cuanto a la cultura, tradición, historia y costumbre del lugar en el que se encuentran. **(Si bien se carece de información en cuanto a las personas que tomaron las decisiones) ESTO SE BORRA**; si podemos develar en este artículo como fue el impacto noticiario en la ciudad, como se dio a conocer el título, y las actividades realizadas para poder lograr este nombramiento. Como fuente de información se utilizó principalmente noticias de periódicos del Sol de Puebla del periodo de septiembre de 1986 hasta diciembre de 1987 **proporcionados por el archivo histórico de la ciudad de Puebla. ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE PUEBLA**

## Baúl de los recuerdos



Puebla es reconocida a nivel nacional e internacional por sus más de 4 siglos de historia.



Puebla fue el sexto lugar en obtener este título en América Latina



**Puebla fue reconocida por el esfuerzo de llevar a cabo la tarea de conservación de sus monumentos históricos**



**Puebla cuenta con 837 edificios de importancia histórica en el centro de la ciudad.**



**La UNESCO reconoció a Puebla como Patrimonio Cultural de la Humanidad el 11 de diciembre de 1987**

El proceso de selección inició con la Organización Internacional no gubernamental ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) que presentó ante la cámara de diputados una propuesta para seleccionar las 16 ciudades con el mayor número de monumentos arquitectónicos del país. Puebla ocupó el sexto lugar antecedida por Teotihuacán, Xochimilco, Oaxaca, Pátzcuaro y el centro histórico de la ciudad de México. Así inició el trabajo preliminar para el VII Simposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental que se llevó a cabo el 8 de octubre de 1986 en el Centro Cultural Poblano donde participaron profesionistas de más de 20 países como España, Italia, Venezuela y Cuba.

Cabe señalar que en el centro histórico en el momento del Simposium abarca 64 manzanas y 114 calles de la ciudad y contaba con 837 edificios históricos de los siglos XVI, XVII Y XVIII. El INAH destacó el trabajo de entonces de la Universidad Autónoma de Puebla por su labor en la conservación, restauración y mantenimiento de varios sitios históricos y su ayuda en la creación del catálogo de monumentos requisito imprescindible para la otorgación del título. Puebla fue el primer estado en entregar su documentación completa para iniciar su proceso ante la UNESCO.

Hubo una gran cantidad de participantes que contribuyeron a este gran logro. Pero, entre los personajes más destacados podemos señalar al entonces gobernador Guillermo Jiménez Morales que fue durante su gestión que se desarrolló el inicio del proceso y fue la persona que inauguró el VII Simposium Internacional de monumentos, el profesor Jorge Alberto Manrique presidente en ese momento de ICONOS México, licenciado Alfonso Vélez Pliego quién en ese momento fungía el papel de rector de la Universidad Autónoma de Puebla, la profesora Rosa María Fuentes Ramírez de la escuela de arquitectura de la UAP quién expuso en su conferencia en el Simposium la importancia de la conservación de los monumentos para las futuras generaciones para mostrarles las antiguas formas de vida y la evolución de la sociedad y el arquitecto Ambrosio Guzmán Álvarez quién fue el coordinador de varios arquitectos de la escuela de arquitectura de la UAP para los diferentes trabajos y requisitos que se encargaron a la máxima casa de estudios de la entidad.

Finalmente, el nombramiento fue otorgado el 11 de diciembre de 1987 al entonces presidente Miguel de la Madrid Hurtado quién recibió a través de la cancillería el otorgamiento por parte de la UNESCO que reconoce a Puebla como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Hecho que marca un nuevo movimiento para la ciudad donde se inician nuevos trabajos de restauración, rescate de varios monumentos, para su conservación y poder seguir estando dentro de la lista de miembros reconocidos por la UNESCO.

Con todo el trabajo que se llevó a cabo para reconocer a Puebla es nuestra tarea de continuar preservando nuestros monumentos. Recordemos la historia y respetemos los vestigios del pasado. Mostremos que Puebla es reconocida a nivel mundial no solo por su historia, sus tradiciones, su gastronomía y sus paisajes, sino por su gente.